

PERCEVOIR, SENTIR, IMAGINER, CREER : la voix et l'écoute

Progression petite section

Document élaboré par les enseignants de petite section de l'école maternelle DREYFUS-SCHMIDT et Vincent MICHELAT CPEM 90

Compétences :

- Avoir mémorisé et savoir interpréter des chants, des comptines
- Ecouter un extrait musical ou une production puis s'exprimer et dialoguer avec les autres pour donner ses impressions

Objectifs :

Comptines	Rondes et jeux dansés	Voix	Instruments et écoutes
<ul style="list-style-type: none"> • Mémoriser et dire des comptines • Avoir un répertoire commun aux enfants de petite section • Reconnaître les comptines grâce à l'illustration • Reconnaître la comptine par les gestes associés 	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir faire une ronde • Mémoriser quelques rondes et jeux dansés • Avoir un répertoire commun de rondes et jeux dansés 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorer tous les modes de jeux et les registres de sa voix (chuchoter, parler, chanter / grave-aigu...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Adapter son jeu à la situation (jouer / ne pas jouer, jouer fort / doucement, choisir le geste adapté) • Reconnaître et nommer des instruments de musique / des gestes • Se constituer une première culture musicale

➤ Période 1 : septembre / octobre

Comptines	Rondes et jeux dansés	Voix	Instruments et écoutes
6 / 7 séances			
<ul style="list-style-type: none"> - Que fait ma main ? - Pomme de reinette - Meunier tu dors - Monsieur Pouce - Une souris verte - Enroulez le fil - Une poule sur un mur - Tapent, tapent - Mains en l'air - Un petit bonhomme assis sur une 	<ul style="list-style-type: none"> - Je lave mes mains / Chansons pour nos tout-petits / N°4 - Il tourne en rond notre beau bateau - Mon petit lapin - Je monte dans le train / Chansons pour nos tout-petits / N°1 - Quand le bonhomme / Amulette Yéyé – Yoyo / N°2 	<ul style="list-style-type: none"> Moduler sa voix : fort / doucement Utiliser les comptines comme support 	<ul style="list-style-type: none"> Découverte des instruments Consigne : j'arrête de jouer au signal de la maîtresse <u>Ecoutes :</u> - Papillon (Piste 2 / Une année au concert) : Alternance MUSIQUE-SILENCE - On m'a volé mon Nin-Nin ! ALDEBERT : Alternance FORT-

pomme			DOUCEMENT - L'automne de VIVALDI (Piste 41 de 50 activités avec la voix et l'écoute à la maternelle) : Alternance FORT-DOUCEMENT - Symphonie numéro V en UT mineure de BEETHOVEN : le début.
-------	--	--	--

➤ **Période 2 : novembre / décembre**

Comptines	Rondes et jeux dansés	Voix	Instruments et écoutes
	7 séances		
<ul style="list-style-type: none"> - Trois petits bonshommes - Le corbeau noir - La p'tite bête - Les p'tites mains font tap, tap, tap - Petit écureuil - Dans sa maison un grand cerf - Trotte, trotte renne rose - As-tu vu ? - Toc, toc Père-Noël 	<ul style="list-style-type: none"> - Jean Petit qui danse / Steve Waring - Roulez, roulez / Imaginations 6 - N°12 - J'ai un pied qui r'mue / Imaginations 6 - N°11 - Savez-vous planter les choux ? 	<p>Fort / doucement : utiliser les comptines comme support</p> <p>Sirène sur des voyelles (a, o, i...)</p> <p>Fort / doucement avec des mots (bonjour, bonsoir...)</p> <p>Balayer le registre déjà vu à chaque séance</p>	<p>- Fort / doucement : Instruments par terre, au signal on en prend un autre</p> <p>Ne présenter qu'une ou deux sortes d'instruments</p> <p>Organisation : un groupe musicien / un groupe auditeur</p> <p>Terminer en jouant tous ensemble pour le plaisir</p> <p><u>Écoutes :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Une sirène de police et une sirène américaine (caserne de pompiers) - Le début de « Rhapsody in blue » de Georges GERSHWIN avec le glissando de clarinettes - Trombone glissando - L'orage (Musique au quotidien cycle 2) : Alternance pluie (doucement) et tonnerre (fort)

➤ Période 3 : janvier / février

Comptines	Rondes et jeux dansés	Voix 7 séances	Instruments et écoutes
<ul style="list-style-type: none"> - J'aime la galette - Patatrac, mon anorak - Clic clac dans les mains - Il neige - Toi, toi, toi - As-tu, as-tu ? - Madame la souris - Touche tes joues (Rémi) - J'ai un gros nez rouge - Turlututu chapeau pointu 	<ul style="list-style-type: none"> - Qui fera la bonne galette ? - Monsieur l'ours - Promenons-nous dans le bois - Danse de carnaval 	<p>Aigu / grave :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Voix du gros ours / du loup (animaux des histoires exemple Roule galette) - Voix de souris - Une année au concert N°20 (Poupée et bébé) - Ecoute : opéra Philippe JAROUSKY / VIVALDI - Reine de la nuit / MOZART - Ivan REBROFF 	<p>Utilisation des instruments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestes attendus - Gestes possibles <p>Secouer, frotter, gratter, frapper, caresser (voir étiquettes)</p> <p><u>Ecoute de voix dans des registres différents :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Un enfant qui joue avec sa voix (Une année au concert, cycle 1, Piste 20, <i>Dodo l'enfant do</i>) - Une voix très aiguë, la reine de la nuit dans l'opéra « La flûte enchantée » de MOZART - Une voix très grave : Yvan REBROFF : Kalinka - Une voix d'homme très aiguë, Philippe JAROUSKY <p><u>Ecoute d'instruments</u> (extraits courts tirés de l'ouvrage « Le monde des instruments » aux éditions Fuzeau) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - GRAVES : Tuba, guitare basse, contrebasse, basson - AIGUS : Flûte traversière, flûte piccolo, harmoniques de violon, banjo et hautbois

➤ Période 4 : mars / avril

Comptines	Rondes et jeux dansés	Voix 6 séances	Instruments et écoutes
<ul style="list-style-type: none"> - Je dis bonjour ! - Qui se cache ? - Ptit lapin plein d'poils - Le petit lapin est passé par là - Pourquoi pas - L'araignée Gypsi - La fourmi - Petit escargot 	<ul style="list-style-type: none"> - Les petits lapins dans la clairière / Répertoire vocal 2009-2010 - Gugus - La tapette 	<p>Court / long :</p> <ul style="list-style-type: none"> - sur des sons courts (tic, tic...) - sur des sons longs (o...) 	<p>→ Enfants répartis en 3 groupes → 1 sorte d'instruments par groupe → Montrer la photo d'un de ces trois instruments. Les enfants qui possèdent cet instrument jouent.</p> <p>→ Utiliser des gestes pour commencer / arrêter de jouer</p> <p>Court : claves Long : triangle Utilisation des cloches de couleurs (Vincent)</p> <p>Verres remplis d'eau</p> <p>Appeaux</p> <p><u>Écoutes :</u> <u>1. Chants d'oiseaux :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le coucou (page 46) dans musique au quotidien cycle 2 - La mésange charbonnière, le pigeon ramier et la chouette hulotte - La chouette <p><u>2. Chant d'oiseaux en musique :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le coucou au fond des bois, extrait du Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns.

			3. Instruments et objets sonores : - Symphonie des jouets / Piste 27 de « Une année au concert cycle 1 »
--	--	--	--

➤ **Période 5 : mai / juillet**

Comptines	Rondes et jeux dansés	Voix	Instruments et écoutes
	9 séances		
- Qui se cache ? (Rémi) - Il était un petit chat - Trois p'tits minous - Moustache, moustachu - Mon petit lapin s'est sauvé dans le jardin - Qui est blanc avec des tâches ? - Les petits poissons - Les crocodiles	- Le fermier dans son pré - Cueillons la rose - Un éléphant ça trompe	Bruit de la mouche Jouer sur les expressions : - Imitation d'animaux avec intention de grogner, mordre...	Jouer quand on reconnaît son instrument : - Groupes avec le même instrument - Groupes avec différents instruments Jouer au signal du chef d'orchestre. Construire un moment musical : - grand crescendo - crescendo avec coupure Réaliser une composition musicale comme introduction d'une comptine. Écoutes : - ROSSINI N°19 et 20 CD1 : les chats - RAVEL : duo des chats dans l'enfant et les sortilèges