

## Écoute active :

Une proposition de séquence pédagogique...

### **Première écoute**

« découverte » :  
Premier prélèvement  
d'indices, premières réactions...

### **n écoutes guidées :**

MISE en QUESTIONNEMENT  
autour d'un aspect musica-  
le de l'extrait.

### **PRODUCTIONS :**

- 1) Recréation d'après un musicogramme.
- 2) Inventions, faire à la manière de...
- 3) Chanter une chanson dans le style de ...

### **COMPREHENSION :**

- 1) « Analyse » d'un élément musical saillant.
- 2) Explications
- 3) Données Historiographiques.
- 4) **CODAGES**

### **DECODAGES :**

- 1) Nouvelle écoute en suivant le musicogramme...
- 2) Tri de partitions,
- 3) Prélèvement d'indices visuels sur partitions...
- 4) Production à partir de musicogrammes produits...