

FICHE DE SYNTHÈSE DU PROJET

ACADEMIE/DEPARTEMENT :

Académie de Besançon - Département du Territoire de Belfort

NOM DU PROJET :

Ecrire la paix, chanter la paix

TYPE DU PROJET :

Ce projet est soutenu par la charte chorale pour le développement des pratiques vocales à l'école dans le territoire de Belfort. Il se déroulera en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Belfort.

Il s'inscrit dans la dynamique départementale visant à proposer des commémorations originales autour de la fin des conflits de la première guerre mondiale à l'automne 2018.

1) Il s'agissait donc de faire écrire des chansons aux élèves sur le thème de la paix et de sa fragilité. Dans un premier temps, une acculturation a été proposée aux classes participantes autour des thèmes de la Paix, de la fin de la guerre, ainsi qu'une réflexion autour de l'écriture de chansons. Si le Territoire de Belfort n'a pas directement été impacté par les combats, sa proximité géographique avec le front a généré de nombreuses traces encore visibles aujourd'hui : tranchées, personnages importants : caporal Peugeot, Pierre Sellier, les cinq frères Jardot, présence de cimetières militaires, ville de Belfort médaillée, noms de rue, quartier des quatre As, découverte du parcours de soldats présents sur les monuments aux morts ... La confrontation des élèves à ces traces concrètes de l'histoire a nourri leur réflexion.

2) Ces textes ont été mis en musique par le professeur d'écriture musicale du conservatoire et ses élèves.

3) Chaque classe a enregistré sa chanson en studio afin de réaliser un CD « compilation » de l'ensemble des créations du département.

Ce répertoire vocal est mis à disposition des écoles du département au début de l'année scolaire 2018/2019, pour que quelques chansons soient travaillées dans le cours du premier trimestre. Ces chansons seront ensuite interprétées lors des commémorations de novembre 2018, et lors d'un temps plus fort de restitution vocale organisé, en collaboration avec le conservatoire, dans des salles de spectacle belfortaine et delloise en Juin 2019.

Lors de la phase d'écriture, la confrontation des élèves aux traces concrètes de la première guerre et l'acculturation autour de chansons sur le thème de la paix a fait émerger de nombreux questionnements sur cette guerre, sur d'autres conflits mais aussi sur de nombreuses problématiques plus actuelles : les problèmes environnementaux, les migrants, les attentats ...

Les élèves ont observé le monde avec leurs yeux d'enfants et ont écrit des textes avec leurs mots d'enfants, et ce qui revient le plus dans ces textes est un formidable message d'espoir pour les générations futures :

*« Les armées ne feront jamais
Taire et museler
Les poètes de la France entière,
Vive la liberté ! »*

la mélodie de la paix, école de Denney

*« Je ne veux pas que la guerre continue
Ni femmes qui pleurent, ni hommes qui meurent
Ça va changer dans le futur
C'est parti pour une nouvelle aventure »*

Changeons le monde, école de Reppe

*« Comme le lion construit par Bartholdi,
Les soldats des trois sièges protègent Belfort,
Signons la fin des guerres, et des ennemis
Signons un traité pour un monde plus fort. »*

Save the world, école Châteaudun de Belfort

En permettant à tous les élèves du département d'apprendre et d'interpréter ces chansons pour le 11 Novembre 2018, cette réflexion pourrait être engagée à plus grande échelle dans toutes les classes participantes. Un accompagnement sera proposé aux équipes pédagogiques en Septembre pour la préparation de ces commémorations, en espérant qu'elles souhaitent travailler et interpréter l'une de ces chansons avec leurs élèves, et organiser ces commémorations en partenariat avec les mairies.

En annexe : paroles et partitions des chansons