Chant		Instrumental
1	**Rêves du matin** Classe de CM1-CM2 de Patrick Colin, école de Lepuix	9
2	**L'Union fait la paix** Classe de CM1-CM2 de Stéphane Biringer, école de Menoncourt	10
3	**Changeons le monde** Classe de CM1-CM2 de Gaëlle Feuga, école de Reppe	11
4	**Notre insouciance** Classe de CM1-CM2 de Josselin Perrot, école de Fêche-l'Église	12
5	**La Mélodie de la paix** Classe de CM2 de Céline Jecker, école de Denney	13
6	**Save the world** Classe de CE1-CE2 de Pierre Genot, école Châteaudun de Belfort	14
7	**Gardien de la paix** Classe de CM1-CM2 de Benjamin Marie, école de Roppe ainsi que les élèves de l'IME « Les Papillons blancs » de Roppe	15
8	**À quoi rêves-tu ?** Classe de CM1-CM2 de Claire Patte, école de Banvillars	16

ÉCRIRE LA PAIX CHANTER LA PAIX

Charte de chant choral 2018
du Territoire de Belfort

Composition et arrangements : Lucas Parisot (1), Sylvie Reiniche (2), Yohan Reis (3), Gaëtan Cece (4), Elisabeth Grosboillot (5), Claudine Godelard (6), Nicolas Lebutenel (7), Angeline Molle (8), Paul Boissieux.

Instruments :
- Piano : Sylia Maffei, Ève-Marie Ostrosi, Pauline Rimbaud sous la direction d'Isabelle Isler.
- Caisse claire : Claudine Godelar.
- Flûte : Fabienne Voinot.
- Violoncelle : Gaëtan Cece.

Chefs de chœur : Valérie Paverne (6), les professeurs des écoles de chaque classe.

Studio d'enregistrement : Le Studio de Poche, Perrouse.

Graphisme :
- 1ère de couverture du livret : élèves de la classe de grande section d'Anne-Sophie Genot, école maternelle Jacques-Yves Cousteau à Essert, année scolaire 2017/2018.
- Dos de la jaquette : élèves de la classe de CE1-CE2 de Sandra Varlot, école primaire de Fêche-l'Église, année scolaire 2015/2016 ; projet faisant suite aux attentats du 13 novembre 2015.
- Livret : Rémy Massé (Réseau Canopé).

Partenaires du projet :
- Conservatoire à rayonnement départemental de Belfort.
- Mairie de Roppe.
- Mairie de Menoncourt.

Élaboré dans le cadre des chartes départementales pour le développement de la pratique vocale et chorale, avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso et Réseau Canopé, ce projet a permis la mise en œuvre d'une véritable démarche pluridisciplinaire pour les classes participantes. Accompagnés par la conseillère pédagogique en éducation musicale, les enseignants ont ainsi pu faire vivre à leurs élèves l'ensemble des étapes de la création d'une chanson :

- **être auteurs :** écrire le texte d'une chanson est une tâche complexe qui mobilise de multiples compétences langagières.
- **Suivre le cheminement de leur texte pour le voir aboutir en chanson,** grâce à un partenariat fructueux avec le Conservatoire à rayonnement départemental de Belfort. Un élève de la classe d'écriture musicale a mis en musique leur texte et composé l'habillage sonore. Des élèves et des professeurs du conservatoire ont ensuite enregistré ces arrangements.
- **Chanter et enregistrer :** au terme d'un important travail vocal mené avec leurs enseignants, ils ont pu participer à l'enregistrement de leur chanson dans les conditions d'un studio professionnel.

Ce CD rassemble les 8 chansons créées dans le cadre de ce projet. Elles ont toutes été composées autour du thème de la paix, dans la perspective des commémorations du centenaire de l'armistice en novembre 2018.