

Notre insouciance

Classe de CM de Flèche l'église

Gaétan CECE

Dm Am B \flat Dm/F Gm Am A7 Dm Am

$\text{♩} = 80$

Violoncelle

Piano

Il ya - vait un pe-tit parc près de l'é

B \flat F Gm Am A7

6

cole Per - gaud Où les grands ar - bres se dres-saient au - des - sus des fleurs Nous y

Dm Am B \flat F Gm Am

9

ta - pi-ons la balle à l'om-bre des bou - leaux, Et nous nous a - mu-sions sans nous sou-cier de

Notre insouciance

12 A7 D7 Gm

f

l'heure En cette fin d'é-té, nous pro-fi-tions du grand air, Comme cet-te

15 C7/E C7 F Dm Gm Dm A7

dame qui pro-me-nait son bé-bé en pous-sette, Quand le bal-lon par-tit vers la fon-tai-ne cen-te-naire. C'est

19 Dm Gm6 Dm/A A7 Dm D7 *f* Gm Dm

là que nous le vîmes, seul, er-rer comme un spectre. On ne se rend pas tou-jours

Refrain

23 A7 Dm Gm Dm Gm A7 Dm

compte qu'on a d'la chance de tous pou-voir me - ner u - ne vie belle et heu - reuse. Il suf-

27 A7 Dm A7/E Dm/F Gm G#dim Dm/A A7sus4add7A7

fit d'u-ne ren-contre pour nous faire pren-dre cons-cience Que cer-tai-nes choses de la vie sont fra-giles et pré

31 Dm A7 **Couplet** Dm Am/C B \flat F Gm Am

cieuses *mf*e Ce vieux per-son-nage-a-vait l'air triste et sans âme, Et tous, de-avant sa dé-tresse, nous é-tions fi-

Notre insouciance

35 A7 Dm Am/C B \flat F Gm Am

gés; Son re-gard cri-ait que sa vie n'é-tait qu'un grand drame Nous dé-ci-dâmes a-lors-d'al-ler le ren-con-

39 A7 D7 Gm

trer Il nous ra-con-ta qu'il a-vait con-nu la guerre. Il a-vait

42 C7/E C7 F Dm Dm Gm Dm

vu l'en fer, et per-du de nom-breux proches Quand un o-bus ré-duit-sit son toit en pous-

45 A7 Dm Gm6 Dm/A A7 Dm D7

sière. A-près la guerre, aux en-ter-re-ments son-naient les cloches. On

Refrain

49 Gm Dm A7 Dm Gm Dm

ne se rend pas tou-jours compte qu'on a d'la chance de tous pou-voir me - ner

52 Gm A7 Dm A7 Dm A7/E Dm/F

u-ne vie belle et heu-reuse. Il suf - fit d'u-ne ren-contre pour nous faire pren-dre cons-cience Que

56 Gm G#dim Dm/A A7sus4add7 A7 Dm Texte parlé

cer - tai - nes choses de la vie sont fra - giles et pré cieuses

60

"J'aimais bien, moi aussi, jouer au ballon, dit-il.

Vc.

68

Dans mon pays, hélas, la guerre a éclaté. Voyez : mon histoire montre que la paix est fragile.

Vc.

74

Défendez-la si vous voulez en profiter ! " On

f D7

Vc.

Refrain

79 Gm Dm A7 Dm Gm Dm

ne se rend pas tou-jours compte qu'on a d'la chance de tous pou-voir me - ner

82 Gm A7 Dm A7 Dm A7/E Dm/F

u-ne vie belle et heu-reuse. Il suf - fit d'u-ne ren-contre pour nous faire pren - dre cons-cience Que

86 Gm G#dim Dm/A A7sus4add7 A7 Dm

cer - tai - nes choses de la vie sont fra - giles et pré cieuses

Vc.

Vc.

90

The image shows a musical score for Violoncello (Vc.) and Piano. The Violoncello part is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo marking of 90. The Piano part consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef, both with a key signature of one flat (B-flat) and a tempo marking of 90. The score spans four measures. The Violoncello part starts with a quarter note G2, followed by quarter notes F2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, and a half note F1. The Piano right hand starts with a quarter note G4, followed by quarter notes F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, and a half note F3. The Piano left hand starts with a quarter note G1, followed by quarter notes F1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, and a half note F0. The key signature is one flat (B-flat) for both parts. The tempo marking is 90 for both parts.